

AMC

**GUERVILLY-SOU FUJIMOTO/LAISNÉ-ROUSSEL/OXO-
KAAN/PRANLAS-DESCOURS-LOCALARCHITECTURE**

DOSSIER DES LIEUX DE CULTE ANCRÉS DANS LA VILLE

ÉVÉNEMENT LE BANGLADESH, LABORATOIRE GLOBAL DU CLIMAT
RÉFÉRENCE VAUDOU-LUTHI MATÉRIAUTHÈQUE BIEN-ÊTRE
DÉTAILS PAROIS EXTÉRIEURES PIVOTANTES DESIGN BOURULLEC

N° 280 - SEPTEMBRE 2019
WWW.AMC-ARCHI.COM

FRANCE : 19,50 € - DOM : 22 € - CANADA : 31 \$ CAN - MAR OC : 172 DH
NLE CALEDONIE : 2550 CFP - POLYNÉSIE : 2800 CFP

M 02754 - 280 - F : 19,50 € - RD



SOU FUJIMOTO/LAISNÉ-ROUSSEL/OXO

113 LOGEMENTS ET RESTAURANT

MONTPELLIER

Garance Sornin

Si depuis le dévoilement du projet, en 2014, l'Arbre blanc et ses multiples balcons pointés tous azimuts n'ont cessé d'attiser la curiosité, cette tour de logements s'est désormais imposée dans le paysage montpelliérain, tant pour son extravagance que pour sa philosophie.



①

La ville de Montpellier entend depuis plusieurs années impulser l'innovation constructive sur son territoire, peut-être en écho aux folies que constituent les nombreux châteaux édifiés au XVIII^e siècle. Après la livraison en 2017 des « Jardins de la Lironde » par l'Iranienne Farshid Moussavi, c'est au cœur du quartier Richter, à l'est de la vieille ville, que « l'Arbre blanc » a pris forme, à l'instar d'un feuillu planté en bord du Lez, la rivière traversant la ville. L'ouvrage résulte d'un travail à huit mains : contraints par la ville de s'adjoindre un confrère expérimenté, les jeunes Manal Rachdi (OXO architectes), Nicolas Laisné et Dimitri Roussel (alors associés) ont sollicité l'architecte tokyoïte Sou Fujimoto pour faire équipe avec eux. Une proposition que le talentueux Japonais – grand admirateur de la France mais n'ayant pu y construire jusqu'alors – a acceptée.

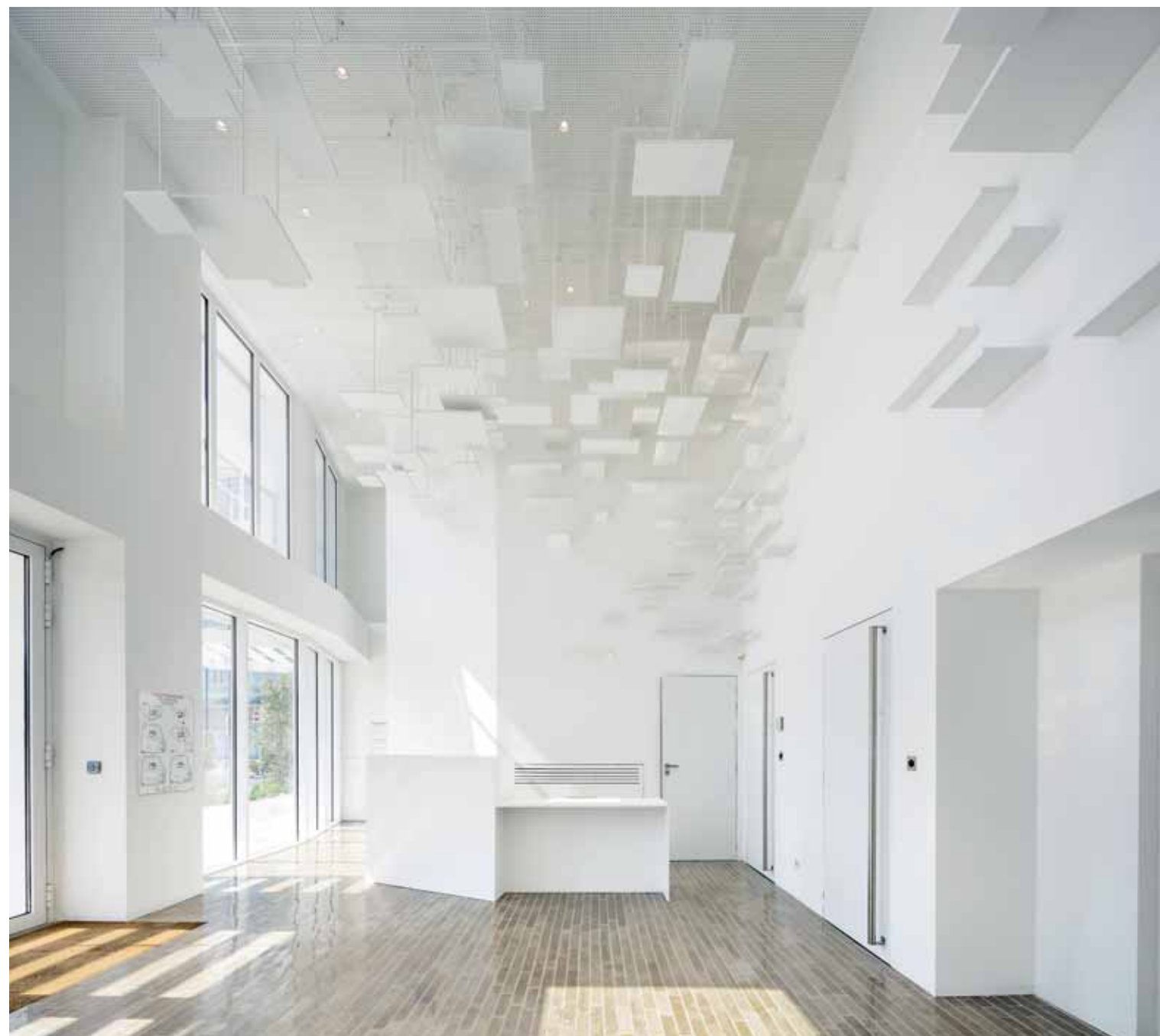
193 terrasses

Libre de toute contrainte d'alignement grâce à une absence de mitoyens, l'édifice revêtu d'aluminium blanc se dresse en périphérie de sa parcelle, épousant les courbes de la place Christophe-Collomb – en réalité, un giratoire qui régule la circulation de cette entrée de ville. Si cette position isolée accroît le caractère iconique de l'opération, elle lui assure également un développement biface, restreint côté ville, étendu côté nature. Aménagé dans la continuité du parc des berges du fleuve, un jardin vallonné se glisse entre l'eau et le bâtiment de 56 m de haut, enracinant davantage ce dernier dans son contexte. Les locaux techniques, dont un parking à vélos et trois niveaux de stationnement, en profitent pour se dissimuler dans les reliefs. Avec 300 jours d'ensoleillement par an, le mode de vie occitan est au cœur des préoccupations des architectes, qui, dès les premières esquisses, ont souhaité mettre en œuvre une tour méditerranéenne. « Les Montpelliérains vivent beaucoup dehors, raconte Manal Rachdi. Nous avons imaginé une architecture, qui fasse corps avec son environnement : climat, topographie, paysage proche et lointain ». Une multitude de balcons et de pergolas ornent

la façade, chaque logement étant pourvu d'une surface extérieure allant de 7 à 35 m² pour les plus grandes typologies. L'édifice bénéficie d'un ratio hors norme : 3 000 m² de surfaces extérieures réparties sur 193 terrasses, pour les 9 000 m² de surfaces intérieures des 113 logements. Plusieurs degrés d'intimité et options d'aménagement sont proposés, jusqu'à des configurations en duplex, avec la possibilité de circuler d'un balcon à l'autre. Les terrasses dont les porte-à-faux atteignent jusqu'à 7,5 m constituent un tour de force technique. Ces pièces extérieures à part entière, hissées par des tirants, peuvent soutenir jusqu'à 350 kg par mètre carré. Ces généreuses avancées constituent également une réponse aux conditions climatiques locales : formant un voile de protection pour la façade, elles offrent l'ombre nécessaire au confort thermique de la construction et brisent la réflexion du vent, favorisant la circulation de l'air. Pour pallier le caractère privé de la tour, sa programmation a été enrichie et quelques points stratégiques, dont un restaurant jouxtant une galerie d'art à rez-de-chaussée et un bar panoramique au dernier niveau – ont ouvert. Ce rooftop est couplé à une terrasse dévolue aux seuls copropriétaires, afin qu'ils puissent – quel que soit l'étage de leur logement – profiter du panorama qui s'étend sur toute la ville.

PAGE DE DROITE. La façade concave, côté ville, épouse la courbe du giratoire.





PAGE DE GAUCHE. Le hall d'entrée double hauteur.
CI-CONTRE, EN HAUT. Le regroupement des pièces humides vers le cœur du bâtiment assure aux espaces de vie une ouverture élargie sur l'extérieur.
CI-CONTRE, EN BAS ET CI-DESSUS. De 7 à 35 m² selon la typologie, les terrasses prolongent les logements telle une pièce extérieure.



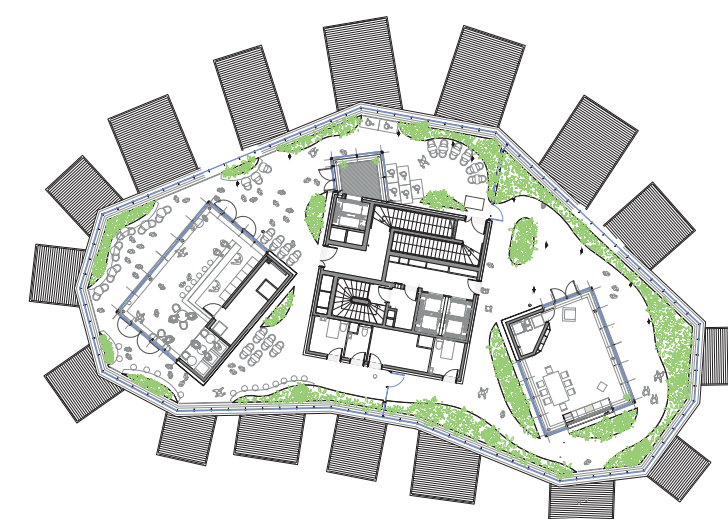
PLAN DU RDC 0 10 30 m



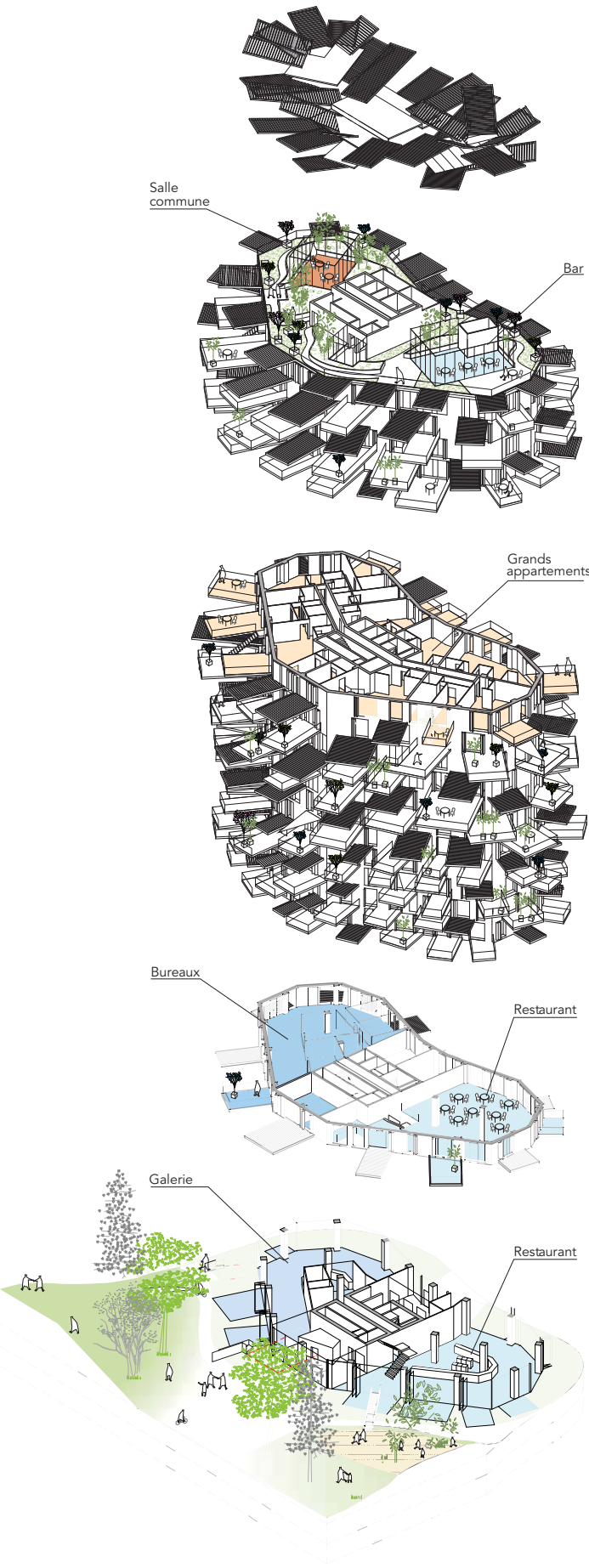
PLAN DU R+9 0 5 15 m



PLAN DU R+16



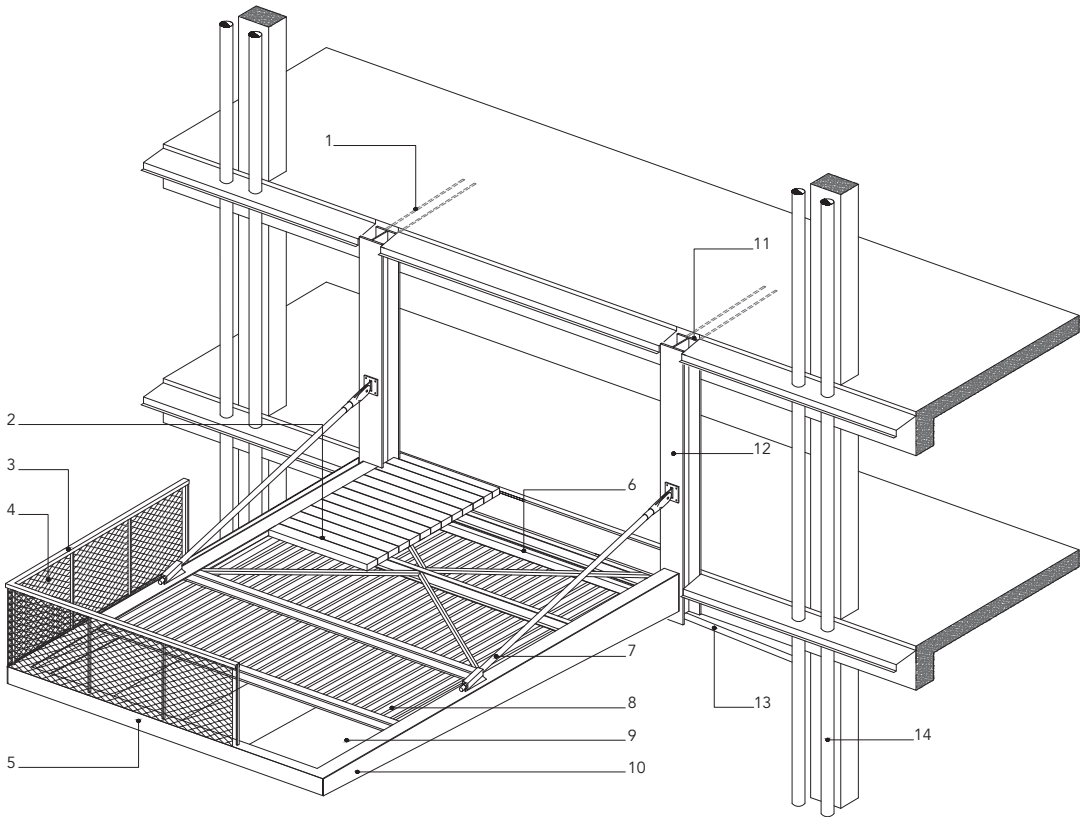
PLAN DU R+17



AXONOMÉTRIE ÉCLATÉE DE L'OPÉRATION



Sur l'un des reliefs du jardin, le restaurant profite d'une terrasse.



PRINCIPE DE STRUCTURE DES BALCONS

1. Attentes / ancrage dans le béton
2. Platelage bois 120 x 20 mm
3. Lisse en acier thermolaqué blanc, profil 80 x 20 mm
4. Garde-corps en maille inox
5. PRS 1 en U semelles 200 x 15, âme 10 finition galvanisée et thermolaquée blanc
6. Chêneau / bavette acier 3 mm REI60, conforme IT249
7. Tirant
8. Surface du panneau assurant l'étanchéité et l'évacuation des EP, pente mini 2,5%
9. Panneau sandwich CF1h, finition de sous-face lisse et thermolaquée blanc, pose parallèle aux limons du balcon
10. PRS 1 en U semelles 200 x 15, âme 10 finition galvanisée et thermolaquée blanc
11. Fixation du profilé: ancrage au nez de dalle
12. HEB 300 + peinture intumescente
13. Raccord à descente EP, Ø 80 mm, pente 0,5%
14. Descente EP



Pour les duplex, il est possible de circuler d'un balcon à l'autre.



LIEU: Montpellier (Hérault)

MAÎTRISE D'OUVRAGE: Opalia, Promeo Patrimoine, Evolis Promotion, Crédit Agricole Immobilier Languedoc-Roussillon; GSA Réalisation (maîtrise d'ouvrage déléguée)

MAÎTRISE D'ŒUVRE: Sou Fujimoto Architects, Nicolas Laisné, Dimitri Roussel, OXO Architectes, architectes associés; CAP Conseil, icK, maîtrise d'œuvre d'exécution; Now Here Studio, paysage

PROGRAMME: 113 logements, galerie d'art, restaurant, bar panoramique

SURFACE: 10 225 m²

CALENDRIER: concours, 2014; livraison, 2019

COÛT: 20,5 M€ HT