

# ANAC

L'ÉQUERRE D'ARGENT  
LES 100 BÂTIMENTS DE L'ANNÉE  
LES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

2019  
ARCHITECTURE  
EN FRANCE

49 €  
DOM : 22 € - CANADA : 31 \$ CAN - Nlle CALÉDONIE : 2350 CFP  
MAROC : 172 DH - POLYNÉSIE : 2000 CFP



9 782281 196597



NOMMÉS  
PRIX D'ARCHITECTURE LE MONITEUR/AMC

# ÉQUERRE D'ARGENT

CAB  
RÉSIDENCE POUR CHERCHEURS

AVENIER-CORNEJO  
88 LOGEMENTS EN ACCESSION

SOU FUJIMOTO/LAISNÉ-ROUSSEL/OXO  
113 LOGEMENTS EN ACCESSION

L'AUC  
RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

BOUCHET RAMILLIEN  
ÉQUIPEMENT ÉDUCATIF

DDL  
COLLÈGE

BIG/FREAKS  
PÔLE RÉGIONAL DE LA CULTURE

KAAN ET PRANLAS-DESCOURS  
CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT

BFV  
BUREAUX

EGA-ERIK GIUDICE  
MARCHÉ D'INTÉRÊT NATIONAL

EXPLORATIONS  
AMBASSADE DE FRANCE

CRO & CO  
RESTRUCTURATION DE BUREAUX

TGTFP  
VIADUC ET ESPACE PUBLIC

COSA  
PARKING SILO

ATELIER 56S  
ÉQUIPEMENT CULTUREL

ATELIER EGR  
12 LOGEMENTS SOCIAUX

TITAN  
PAVILLON D'ACCUEIL

VULCANO + GIBELLO  
BUREAUX UNIVERSITAIRES



# SOU FUJIMOTO/LAISNÉ-ROUSSEL/OXO 113 LOGEMENTS EN ACCESSION MONTPELLIER

C'est au cœur du quartier Richter, à l'est du vieux Montpellier, que « l'Arbre blanc » a pris forme, tel un feuillu planté en bord du Lez, la rivière traversant la ville. L'ouvrage résulte d'un travail à huit mains : Manal Rachdi (OXO architectes), Nicolas Laisné et Dimitri Roussel (alors associés), l'architecte tokyôite Sou Fujimoto. Libre de toute contrainte d'alignement grâce à une absence de mitoyens, l'édifice revêtu d'aluminium blanc se dresse en périphérie de sa parcelle, épousant les courbes de la place Christophe-Colomb – un giratoire qui régule la circulation de cette entrée de ville. Si cette position isolée accroît le caractère iconique de l'opération, elle lui assure un développement biface, restreint côté ville, étendu côté nature. Aménagé dans la continuité du parc des Berges du fleuve, un jardin vallonné se glisse entre l'eau et le bâtiment de 56 m de haut, enracinant davantage ce dernier dans son contexte. Les locaux techniques, dont un parking à vélos et trois niveaux de stationnement, en profitent pour se dissimuler dans les reliefs. Pour faire corps avec le climat, une multitude de balcons et de pergolas orient la façade, chaque logement étant pourvu d'une surface extérieure allant de 7 à 35 m<sup>2</sup>. L'édifice bénéficie d'un ratio hors norme : 3000 m<sup>2</sup> de surfaces extérieures réparties sur 193 terrasses, pour les 9000 m<sup>2</sup> de surfaces intérieures des 113 logements. Plusieurs options d'aménagement sont proposées, jusqu'à des configurations en duplex, avec la possibilité de circuler d'un balcon à l'autre. Les terrasses dont les porte-à-faux atteignent 7,5 m constituent un tour de force technique. Ces pièces extérieures hissées par des tirants peuvent soutenir jusqu'à 350 kg par mètre carré. Ces généreuses avancées constituent également une réponse aux conditions climatiques : formant un voile de protection pour la façade, elles offrent l'ombre nécessaire au confort thermique de la construction et brisent la réflexion du vent, favorisant la circulation de l'air. G.S.



PLAN DU R+9



**MAÎTRISE D'OUVRAGE :** Opalia, Promeo Patrimoine, Evolis Promotion, Crédit Agricole Immobilier Languedoc-Roussillon ; GSA Réalisation (maîtrise d'ouvrage déléguée)

**MAÎTRISE D'ŒUVRE :** Sou Fujimoto Architects, Nicolas Laisné, Dimitri Roussel, OXO Architectes, architectes associés ; CAP Conseil, icK, MOE ; Now Here Studio, paysage

**PROGRAMME :** 113 logements, galerie d'art, restaurant, bar panoramique

**SURFACE :** 10 225 m<sup>2</sup>

**COUT :** 20,5 M€ HT

